

عبدالجليل داماد حاجم مرحوم شيخ شعر لري توپلدي

توپللا بآوز لوي عبدالحليم مخدوم حاجي

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده و نصلي على رسوله الكريم

علم و معرفت بخي ننگ خوش بوارق گلي تقوى و مكارم اخلاق حميده گلشن ننگ فصاحت لک بيلي

اولوغ عالم شاعر عبيد الجليل داملا حېم تاريخ هجري ننگ ۱۳۱۳ - ميلاديه ننگ ۱۸۹۶ مسيده

خون ولايت ننگ گوماناحيه سيده ، شول دورديكي مشهور عالم اولوغور شاعري

عبدالله مفتي حېم عالمه سيده توغولوب عايش لري غيچ گوما ديكى عالم لرده ديني باشلار نوچ و ده لوتا

درس لک لرني ، وه تل ادبيات ننگ اورتا درس لک لرني اوقوب توغان پيت ده اولوغ عالم

شاعر مولانا تجلي تجلي حضرت لري ننگ طلب قليبش و عبيد الجليل داملا حېم و عبدالله مفتي حېم

ننگ قبول قليبش ايله تجلي حضرت ننگ حضور غه علم معرفت او گنجش لوجون قاطع غه

کليب ساديل لوت ننگ تعليم و تربيه سيده بولوب ناز مدت ده نوخون علمي ادبي

معلومات لري حاصل قليب تيز سرعت ده عالي استعداد قابليت نه نيگه بولغان

اندين کين تجلي حضرت ننگ عبيد الجليل داملا حېم ني علم اشوروش لوجون عالم مشهور

عبدالقادر داملام حضور غه کاشغره ايباگان تجلي حضرت ننگ يقين برادري عبدالقادر داملام

عبدالجليل داملا حېم ني صيحه قبول قليب تربيه لب يقينش شوروش ايله وه قوشوچي شول دورديكي

اولوغ عالم لري حېم اسلام داملام محمود اخوند داملام عمروالله افندي سم قاتارلق استاد لرده

تفسير حديث فقه اصول فقه علم حکمت علوم عربي منطق معاني بيايديع قاتارلق

فن لوت موهم کتاب لري تجلي حضرت ننگ طلب و ده کورسه ته سگه مطابق لوتوب يقينش

هجريه ننگ ۱۳۳۸ - ذيلي قشقرده چو داغده و غالىق مدرسه بوتقوروش مراسمي اولموز دولوب

لوزلومتاد لري وه باشق عالم لوطر فقه يوقاري بهاغده نر لشعب عالي عالم لوتو عنواني ايله

درس پوتورگرن . نو قشقرده او قو و اتقان بیت لریده تجلی حضرت اگاد و املیق ادبی سلاطین
 فوہ عربی یارسی فصاحت لک قصیدہ لریزب توراتی .

عبد الجلیل داماد عالم نو قوش پوتوروب گوماغہ قایق کلب کلدن کیس قابلیت استعدا دلق طالب العلم
 لرغہ علم او رکتش مشغولیتی وه مسلم لری پالاکت چیلک وه ترقیات ده تاریخہ اقلشغہ
 سبب بولغ بدعت خرافات لرگہ متعصب لک ظلم لرگہ قارشی علی و حلی حرکت لریده بولغ .
 ۱۳۵۳ - هجریہ نیک ناصری ده عربستانه حج قلمش لریچون باربع عربستان وه هندیستان لریده

نوخون ادیب عالم لریبل ملاقات بولوب اولونک احمه اسم لریغہ نائل بولغ هم اولونک
 نوزمارا کوب مشاعرت لریبولغ مرحوم شهید دین و ملت عبد الجلیل داماد عالم هجریہ نیک

۱۳۵۶ سیدہ سلادیہ نیک ۱۹۳۴ سیدہ حرم سفیدین قایق کلب شوزیلی
 ظلم نیک جدد لری طرفیہ فاجعه لک حاله اشهدیه قیلنغان دور . نولوغ دین و ملت

وطن قربانی عبد الجلیل داماد عالم حضرت لریغہ جناب اللہ دی رحمت و مغفرت تیلہ ہیز
 نولوغ عالم یوکسک جسمانی و عقلی قابلیت گہ و بویک عالی فضیلت لرگہ گوزل اخلاقہ نیک

انسان پرور وطن پرور علم معرفت پرور لوق روحی نیک قویاتش کی نولوق برمنور عالم ایدی ترکی چهرہ
 یارس چه تل لرونک هر برده فصاحت لک نولوغ شعری یازغان شخص غرض لری عالی خلق نیک غنیمت لریغان
 یانقان نہ رسہ لرینی بالیق تو پلاماستین عاجز یتیم لر نور و شفیقا وه علم معرفت اصل لریده کلاک مہمان لر

نیک ضیافیکہ صرف قلم لریغان عمری نیک قیمت بہا مست لرینی بکاغہ او تلو زہی درس اور کتیش کتاب کوروش
 عبادت قلمش عالم فاضل لریبلہ صحبت لبشش شعر ایجاد لریبلہ شوخو للمش قاتار لوق مشغولت لریچمہ عمر او تلو زہی
 صاف دل و جہال لوق ضیائی متفکر ادیب ایدی . یازغان شعر اثر لری خلی کوب بولغ بولساو برہنہ چو سی ضائع بولغ
 یاد اطلب خاطریم ده سا قلدغان وه بہ زہن او ز قلمیہ قالد و رولغ برہنہ قصیدہ شعر لرینی بویرگہ یازیب عامہ بلکہ

یوز کوروش شور و شینی ارادہ قلمیم
 عبد الحکیم محسن حاجی ابن عبد الجلیل داماد عالم

۵۵۵۵۵۵ رمضان المبارک ۱۹۸۸ - ۱۹۸۹ مایو

شما سرشده قه شقه، لیکر بوزاده ری عبدالولی قه: پینه رگن خه تیگه جا واپن یازغانه دهیبه
ته شته لکونه ده دهیله تورکی قه سیده سی گو ماده قه شقه و اربار لکون

ساگاسا سلام آیا بادین خوش رفتار ایسب جهانی چوقله کب بهشت غلدا تار

د۲ مسیح نه دیور تنفسوگ کیم ایتار نبات جسم لیرن خواب مرگ دین بیدار

نه تاغ یوق کی نباته یازمادک کانگل نه باغ یوق کی ورد سیفه اچما دکر رخسار

نه قریه یوق کی سوادیده سو یادیک مرکب نه شهر یوق کی مداریده چمکده مرکب کار

زمین خفا سیده القه بقده یوق کیم شرم براتنگ ائی پنجب اوتمده بر بار

یولوا کدر بر ستم دلربا یوق ته یوق کیم بونوع صوت ایل نه گریه اتمشش ائی نگار

که قدی نخل صفا لب اگا طرب مازند خند اناک صفا کافور نخل مشک تار

نفعی عزالی نه جبهه که خطه ایزه قلور کند کاکل ایا جرج شیرینی اشکار

بزرگوارم که در دهستان کماله در دهستان کماله
بزرگوارم که در دهستان کماله در دهستان کماله
بزرگوارم که در دهستان کماله در دهستان کماله
بزرگوارم که در دهستان کماله در دهستان کماله
بزرگوارم که در دهستان کماله در دهستان کماله

بیلے ب قافو شہ قاشی خنجرین خوش اوکیم دل اور ان ہر لہ اچھای اول پیکر

اغیز کہ حقہ اعلیٰ ایرہ و سچا ائینہ تکلم ائینہ تو لوک للہی شہر دار

یار شمش آئینہ دم کو کسکی اکی پستان پنچو کہ زیب بلورین طلق غہ اکی انار

نوا و نغمہ سدن زہرہ زہرہ سی پاره خدنگ غزہ سی ترک فلک کی خوشخوار

بدن حیر و کیم ہم حیر تو بر تو لطافت ایچہ لطافت توار اوزہ توار

خود کیچھ غاشی دیکہ اویلہ جاز کم ابوالرشاد مدیحیدہ حیرت انگا دوچار

وفا شعار و فتوت دثار عبدولی کہ بہت و کرم اہلیکہ سرور و سردار

نسب دہ شہر قی کاٹہ ادب دہ کوکلی کچھک سنی غہ صحنہ سی ککرو خنغہ فرصتی تار

هکلم ده خاڤري چشمه گزده ايلکي دنگر

علاده بخششي يا مغور صفا و ميسه نقي

۵۵۵

دقيق نظر گزده شگ قلمو ايردي بيلم
چو گزده بولس اگر بولجي و بولجا

اي اولکه ذکرنگ ايله کام و لب لرم شيرين

وي اولکه يادنگ ايله ن خاطر م ايردي گزدار

کچه کتا بنگه انداق ايدم ک سوغه پنوکه

توموزده قوم غي سقلغا پياده نشنه زار

حيا بهاري گللي اول افندي حاجي نياز

که دهر مادري توغماس ائنگ کسي هوشيار

کلب ادب بله بردي قول غم نامه کيسم

هموم قوش لري دفعه ايردي شونقار

کتابي وني کتبي صراحي صها

صراحي وني صراحي رحي کوثر وار

رحيق و قايبي رحي اول رحي اير و خنوم

هتامي قايبي ختام اول ختام ايردي ايار

چو بولدي خروعه کش ائدين خردلي تولدي

جي نشا ايله کوکلو م پياله سي سرشار

۷
سرود منجی ایله ایلایم دعا انا نواز نوانجو که چیکه دیر صحنه بی خوار

یا نانیگودی ایلکیم کاغذ ملفوف که ایردی ایلچیه برقا و کیسه بلغار

قلعتر اش بلورینه سبک سنگی عجیب صوت خوش رنگ حیرت انظار

نالب ائی و برکوب قدیم ایلدیم تعظیم که آنچه قلمی میراوزه نوشکیلی دستار

چون مرد پایه سی دانشده بولماس معلوم بدیه سیله تو نور ائی اولوالایصار

بولوع وزنی پیشک قیمتی اینغر کفه گو واه عقل غه باشند نه بولغوسی درکار

خطی که باغ وفا ایلر اوردی گلشن که هر گل اوزره ایلچلش شگ نوا هزار هزار

بولش ایلر تماشا قیلورغی سیر ایتیم نظر غنائینی اوردکوب اناک ساری تکرار

۲
معطر ایلدی ایلکیم بی یونی اند حکم

هوایی رسته فی اصفه نا طبله سیرین عطار

مراسلت ارا تقصیر ایلدیک دیمین نهی قتاب طبع و نهی سچو ک گفتار

بلی قصور که البته معترف دیمین ولی ایماس اگا باعث جفا و استکبار

قویاش دین اول سا اول عنایت اشراق ضعیف ذره نه دین ایلد سنو وجود اطهار

+ جناب شنه دین اگا یتیمین صدیق قبول گد اینوک قیلد السنو ریفه سن اطهار

یانابو اردی ماگا عذر بوسه لیت ده دیمین قولاق قوت اگا که ذکاوتنگ زخار

هوای قشده مزاجیم بوزق قری انداق که ملال نفسیدین طبیعتیم بیمار

غلط دیدیم که دیدیم ملال معاذ الله هوکوز لری که نوکوز لری چیر ما شش شلوار

بورون لریده عز از مل ماریه علقه یولون لریده عناد ایلد که دین زنا

آدب روانی بن جان ریخته یونانک عالم جفتل کبی که تبا با طر پویدن آزار

جماعتی که معارف املیگا از ته دل عداوت و حسد و کین او لرخته دو بختار

بولور و مو بچه سا و وقی لر آراتور و بملکن زلال غلری ناهتو و باق ای سخا کردار

بودم که ایسیدی نسیم بهار عا طفلیک بولوب قو و غم و حرک پنچ کله باد بهار

کوار آمدی چشمه و طبعیم پنچ کی آقا و دلش قلم اولوب انکا میراب و صفی لر آنها ر

یا شتاب هر آوستک پویدد صد هزار شجر اچلاشش بر شجر اوستید گوناگون ازهار

سوز و مکرانه سی از بسکه مکن آرمستور بی تو شیک خری غم تیل آگر چه بوسه هزار

امید نیری دن اولکم یار و سه شگلی کوزوم وصالک انجمنی اچره کورستب دیار

تیمورچی باغچه توز سکن شیمین مخصوص
بولوب تون ایدنگ و صحبت ده بولسا اغیار

قویوب پیاله گه ساقی شراب ریگانی
اوروب لوانه معنی دف ایل چنگ و ستار

اوقلسه باده سی برلن سنی سرو ایل چغت
بولقلسه نغمه سی برلن مینی شاپ ایل یار

موک اولسا شگلیمه اناق که قالی بین
کوکله ذره چه پنهان دیگلرک اسرار

مؤدتنگ ارفانی لیغیمه ایل مین
بولوع نغمه سرالتی نیچو کله موسیقار

علیک الف سلام معطر و ابنیک
ومن لیک من السامعین و الحضر

ادام دولتم رتبا و ابقا کم
نکر مین برلده یور و الاخصار

عالم: علم تو توروب قەشقەردىن قايتىپ كەلەيلى بىزنى توتۇش ئۈچۈن كەلەيلى قەشقەر ئاستانە

لەيلى: ۋە يار بىرادرلارنى زىيارەت قىلىش ئۈچۈن قەشقەرگە بارىپ بىر مەزگىل تورۇپ قايتىشىمە

عبدالولى خان قاتارلىق بىرادرلارنىڭ يار كەندەرى ئىبارەتتە مەستەزادە قەسىدەسى

خەمەت چاغى دورچا بىك اول ئاي قەشقەردە بول بادیە پەيدا تاكاشقەر اولغۇچە ساڭا مەنزل و ماڭدا كەز اولدە و مەرا

بە تگورژورە گەمەسە پەمە ياران و قاغە شوق ایلە سلامم پەم قەلب پەمەن ئۇشول خەمەتقاغە اول گەمەرىكە

عبدالولى خان باي كە ئیلەن اوج اولدە بىر وقت مەرت ئۇتگور تەلى كەسكىن قەلب و ایلەگى دەریا مەزەنە نەگە

اول كون كە براق قەلبى مەننى چەمەن مەشەد قەربەك چەمەننى ايسم چەمەننى وياش ایلە قەلب و ایلەگى دەریا

ولغ قوناق كەم ماڭا نەچەن ایلە مەنزل يازمەن ایلە مەنزل بىر نامە قەمەز ایلە مەنزل احوال سەراپا

كەلگەننى كۈنى بىلگەننى چەمەن ایلە مەنزل پەشەن چەمەننى ایلە مەنزل ایلە مەنزل ایلە مەنزل

قەشقەردەن اول خەمەت دورچا اول قەلەم تۈتۈننى مەكەم دەپ كەم قەلەم ایلە مەنزل ایلە مەنزل

ما ایتک انی ساینه که بشن آت کون آند مه نهنرا پنج یانسه بولون بازور عزله محلی خوشوقت مستقا

اکنون که کور و شدوک سیره یوق ایمی اجازت بیج بولما فیه برتون تو نایا بر که تو زو بخت بوها ممکن ایمن اصل

کامل غیب یا لبارب ایدم کای افسدی قوتلار منی بوند یکم لاسی این رقص ایله سالی قوه عوده مکتب شوزایله بوند

چون بولدی اجازت ما کادول حضرت پیر دین چابک اوله جیم اند که قفص دین بوشانی مرغ خوش اوا یا بلبل گویا

چون یاییدی نو چوخی کونی سیرغ فلک بال عالم غنما چنور تالک نوریله تکی یاسادو تحفه یوینی زوین جرسه ^{ما وین}

یول اوستیغه کیردوک یانا پارکنده تیکرو بیج باقعه باقوی اوق سنمادی آت اقسامادی یا پیدی ^{ما وین} یرو زینی یلا

تسک رایدی صومیم گهی جن شوملاک ^{ما وین} اتران اوتوسام دشت ایچه گهی اویا ایدیا گنجه خضر چکام اوا

هر دمن آزاد کی دلی خوش ایتار چاغ نه لهرله ایشیم یوق جاهل دیسه جعل نه نو مولادیه مولد قلمم پروا

بیه یا زغوم یانا احوال وقائع لاغفل قوی برین ان شاء الله تبارک و تعالی یو تو مده توب جا

تو لوع عالم: یقین برادری شمس الدین دامله جسمم گوفا دین قد شقم غنی یازیب اسیار مکان متنوی قصیدی

اول تنگری ایتی بدون بو تحریر کیم ائندن ایدور زبانه تقریر

تقریر نیکیم زبانه ثانیین: تحریر لر و بیان لر ائندین

هر لودکه بوجها ده موجود لاندین تا پعبان وجود هم بود

بل موجود و وجود هم اول مشهور لر و شهود هم اول

هم ائندن لوح ایچره نقش ابرو: هم اولدور لوح و نقش و نقاش

هر چند بوسوز ناگاجی ایرماس لیکن اصلنه ناجی ایرماس

قلماس بوسوز که عاقل انکار چونکیم سند و دلیل اگا بار

روشن دیدی خالق الملائک اوز تنزیه کله کل شیء طالعک

اول کئی و ممکنات افراد دیب فهم قلماس اوشولور االحاد

یا قلماسه کیه شیء طول منسوب تنگری نه اولور بوسوده: جوب

نیکیم دیسه خالق السمانی موجود اول و ممکنات غانی

اشیا بولون اگلا ملاح
هر شې ده ائنگ بری ملاح
برنی اوزنگه قلو رول مفتون
وصلی شوقیه ائی پر خون

برنی قلو رول بری ده غل
برنی نادان و برنی عاقل

سبحان الله قیدردانا
هر ایشنی قلو رول اول توانا

اول قدری ایدیه کوباشنا
جمع اعداده و قلب احیان
و قیامه

پس من کی بر شکسته بانی
بحران یوکی ایل قدری دالی

بیچاره ناتوان محزون
غم ناوکی یزید غری پر خون

یا پنا قله باشیغه پرده قیامه
عالم برانی اگلا ملاح

تاکی یوق اگلا اوله غنیه
بولسه ولی الم دین آزاد

غم ظلمتین تاپیب حلق
شمسی برور اخله روزنایق

یعنی و کتاب شوق مشهور
اول ایل اوله اوله اقلابه مشهور

اول بد پسر علم و عرفان
شمس الدین شمس فخر دوران

علاء الدین مثیل کامل
و غل پر مشایخ الا کامل

هر علم آنچه دستگاہی معرفت ده مهارتی گدایی

تفسیر ده دیرلرانی بی شک قاضی و ز محشری لهیم تک

اخباری آیتا ده اخراج استادان کا مسلم بن حجاج

اتحاد معانی اچره جولان سکا کی دیرلرانی اقران

تدقیق گنده دیرلرانی یار و اغیار میرتانی

گرفارسی اچره شکل حیرت ده قالب رون ایدل

تاریخ ده ائنگه چاکردو جوجی زیدون و ابن خلدون

تیزخانه لؤلئی رباعی میک لریم فضولی و نوائی

فقهیه ده مجتهد ائقبانه قاضی الاسلام ابو محمد

عشقیه ده دب طریف کامل زدنایا ز غنئی و اطلول

تیزخانه لؤلئی رباعی میک لریم فضولی و نوائی

توانون اراقلسه گرتغلغل زه حاجي مکتبه رتسلل

هيئت ده چوقلسه سير افلاک بوريگا سينه سن ايت چاک

اشال و حيسه و حکم ده بوطيت ثاندن اوردن غمه

اشکال چيگا گراچس پرک لؤ فليدوس اولور مطيعي ناچار

اي کاش اول اديب دانا ترک اتمه رسوم اهل دنيا

عزالت ايله کچمه وسيله تاليف اولور ايريه نقد مالي

بهرار اؤکاتنگ اولوردي بهمني ناکا فلک اولوردي

في الجملة اگرچه درسي بهر بار شائينغه ايماس ولي سزاوار

تکرار تاپيب ائنگه هر دم شمسيه عاشيه و سلم

سلم لرا بر ور به سلام سلم ده کيشي تو اير مومال

سبحي الله عجب زين با بؤ ميبوي ارغمه دوزين با بؤ

کس اولغوجی خوشی آه زونا کس دیاسوی آوندی او یول کیم خس

عقل فضل بر معین یوق جهل ایلینی فاریسته رههین یوق

دوینا ایللی نالیده معنور فضل یوق قدر مهنا محقر ۱۰

کیم مشرک الا بجهه اول پیغمبر یا خارجی ایت قاتیده حیدر

مندی سوار سگ اگر سن احوال بودور دوشیم دین قوتل

یاران دین رسته نوز گانیم یوق اغیار ایل ساز نوز گانیم یوق

باشمید پد قوی چاق ده فرزند دل رسته سی اشکله سخت پیوند

بیت الحزن ایچره عزت ایتیم سگ شکر که شاه لوق غریبه تم

عقبنی ایم اولو ایه بوی کلغ بو طعم ایدور تله تالیغ

گر آنده ایشتم نگوین بول آه بو خوشلوق آهین خود بالله

ملک تیوه معنور برده بر یوق

جمل آزاد و عقل ایللی یوق

ای کشور فضل حکمرانی اقلیم سخن جهان ستانی

رفت ارا آسین چه قدریک وسعت ده جهان چه قدریک

ای دل آید بک درین ثوابت سیاره مو خد تیکه ثابت

خاکریک چمنه رونق و آب بر مکه ایکن فلک ده مهتاب

خلوت گهیکه همیشه وارد خانه تو آتوب ایلمکه عطار د

اوی ناب غزلک نه رقص موزون رقاصه خوش ادای گردون

شوق ایله سویرله سنین احوال پرشش ایتانه هم آنده اشغال

صحت پنجه کو دیلمکو دل شاد وقتک خوش موشه صورتک آباد

تدریس غه کو بمواشتیا قنک تالیف ادا تیر مو برا قنک

یاران ایلک نیچه کور بزمک گمراه لولایله فرتی موزمک

لکاهی سالیبا تونه نغمه زورق پاییک دن ایتا موسن سویی شوق

گل لرغ قملو موشه نذره چشمه تیکلور و گل غناش

هر چند که بولساک اینه دل بوخته بی بیم قملو موشه یاد

بر تیل نی اگر ماک اید ساسم ده چکنی و ملتق کویده ساسم ن

مکده ن بری بیم ادا بولماس اعلیٰ مکنی بوم و واقعه لاس

من امله اچای دغا قولنی تکریم دین طلب امله یولوم نی

یارب اگا لطفونک ایلد براه فضل و کرم ایلد مالکله هر گاه

دوران ساکی یارویا اولسون اقبال ایشیکبکده چاک اولسون

فضلک قویاشی همیشه نوبار علیک بولوتی همیشه نوبار

برگل تیوگیمنی یارب اینه بولنگه دیسه ملک لر امان

ئۇلۇغ عالم شامىرى تايىغىنىڭ ۱۳۵۴-يىلى چىقارغان قىلىپ ئۇچۇن حرم بارغانىدە
 مەدەنىيەت مەنەۋىيەت بىر كىچىسى ئۇلۇغ قىلىپ بىي آراملىق بۇزىرىشىدە احوالىدىكى شىكايەت
 قىلىپ يازغان تىركى قىسىدە سى

نە بىلا ئىزدەپ بولمايىدۇ كە بۇ كىچىسى يوق قىلىپ سانا قىلىپ بولمايىدۇ سىددىنى بولمايىدۇ

قارا تاشنى باشىدە بىر قۇتقا پايغەمبەر ئۇچىدى ئۇلۇغ تاللاشتى خىلمە خىل سىكىم ئىچىرى يوق بىر سى

نە كىتاب كۆرگىلى تاپ نە مۇنىڭ ئۇلۇغلىق بولغانىدا نىپاچى دىيەم قىلىپ نە توپچى دىيەم سى

كۆكلى ئىچىرى بىر ئارنى غەم فەكرىدىن مەۋلۇت ئۇلۇغ بولمايىدۇ سىددىنى بولمايىدۇ سى

نە ئۇچى دىيەم قىلىم نىپاچى دىيەم سىددىنى نىپاچى دىيەم سىددىنى نىپاچى دىيەم سى

حرم ئىشكى تاقانغە ئۇچى دىيەم سىددىنى بىر دەست لىرى تاقانغە بۇنى ئىشكى ئۇچى دىيەم سى

بىر ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سى

نە بولمىغان ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سى

نە ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سى

ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سىددىنى ئۇچى دىيەم سى

هجری تاریخ ننگ ۱۳۵۴ - زیلی شهر مدینه منوره دین مکه مکرمه گرجی چون کنگدن لیده

مدینه منوره دیکه فضیلت لک برادر لیدین تاش هجم ذاکر لک هجم غازی هجم قاتار لک لر
عالم غه ایبا سنان محبت نامه قصیده لرغه جوابا عرفات دین یا نغان کون کرده یا ز غاتر کی قصیده

چپر سیاه سی سو آتی لورگیل اویدله سرعت ده که سیرنگی کوروب باد قبالسون خجالت ده

مدینه گل زمینی ده ته توب آرم عرض انگیل درود ایلده سلیم ساه بیت نبوت ده

بحیب ائندن بیاقیل عرض عالم شریک ائلر غه کیم تو تیش لر ائنده اعل و منزل استقامت ده

خصوصا اول وفا کردار حاجی تاش کیم یوقدهر ناسکده مک بریلانا ازاده مشرب برودلایت ده

یلانا اول غازی صاحب اخلص کیم یارده اگا مخصوص نسبت فضل ایلده عقیدت ده

توشونداق حاجی ذاکر لک تقصیر ائی میسر برگر بزه چین کوکلی برله نظم ایلده قلفا نصیحت ده

تیلیمدن یایمخل ای والد لرم خط لری یاز میسن ییزر ییتوشنی ایلکده گلدسته یا کلمغ یا زنجیست ده

گهر ایلی بی منظومه برله یوقده میسر برگر بیزیکده کخسته حالینی بو یکلغ حاجرت ده

سویله ده اچیم لیم اچیم دشما اللهی یارب شرح قیل دارنه رحمتک حاجت ده

و فلنغ یا نمانا عقیده سوز لکم یاز میلشد بیلورسن گوهر معدن ازلوق قد و قیود

کود و ب باشد من کجور گان از سوز بخت و وقت
عل قلی انا کوین نفی حقیقت ده

مدینه حضرت لولاک تختی شاه فیضی شک
معطر مسینه سیکه نوزی الغوم پات فرمت ده

فراق روضه و بمران احباب نوزادی انداق
که قیل ثوت ایمره قانداق تولی نوزاد شکسته وقت ده

بحمد الله که حج و عمره ارکانین ادا است و ک
مینا دمن مکه غنچه شود و ک نوزاد کن خوشی ده

و قوف اثنا سیده تنگویی بشیر یار غنچه و دی
بر نازیا مغور که غرق اولد و قی همه دریای حیرت ده

کیچسکدی عرض حالیم اورتا دایر پچو کون چو نیکم
اید و ک حج برله مشغول ایره اخشام ایزد بخلده ده

نوزاد ی

عالم : نوزاد شاگردی عبد القادر داماد عالم غنچه یازغان بیستی

نوکوم تلبه موزوم محنت کشیده شایر و دم
سفر برله حضرت ده همدم و همراز شاگردم

و خادایم خلیلیم ضانیته عالی بهمت ملک
قدحیت ده بیگانه مهر بایم هم قدم در دایم

نوزاد ی

و یانا

تجربه قلم من یا خشی سوز ایلان
آدمی نیک نالیدی گل کینی یکان

ع ۱۳۵۰ - حیرت ده بندینه ده مهاجر بولوب تۇرۇپ قالغان سید قاسم افندیسم (اسلام یولی)
 ناملق شۇنە ریدیزب نشر قىلغانیدە ئۇلۇغ عالم بۇنى كۆرۈپ خۇسەن بولوب يازغان تېرىك نائە قىيەسى

بشارت سىزگە ئاي اخوان اسلام كە بولمىش اردىنگىز پامال اوياام

بشارت سىزگە ئاي حىرتە پەغان گروە دىندە ارنىك انجاسم *

كە بۇ اسلام يولي چىقىش وجودە بولوب يولەن ازانلارغە رىعام

يا قىلىش بىر قەدە شەل نۇر چىكىلىش بىر چىغىر اوزرە بىچوك نام

اوروب قىرغاق لىزە اۆلە سەلەر كە چىن دىواري ائىك ائىدە نام

سید قاسم منور فکرا ولىكىم قولیدە كلكى شمشیر خون ائشام

بۇ عصرىك ظلمىتى اچىر قالانلار غەنىكور مىش بويىكلىغ عام پىغام

هَلُمَا نَحْنَا اِنْ تَطْلُبُوا الرِّشْدَا اَخَوَانَا يَا اَهْلَ اِسْلَام

خرافى بدعتى لر اول چىغىر دىن قولۇنلە بۇ اوچوق شىھراھ اۆزە نام

جەدىدى يولەن نازغانلار باقۇنلەر قەدۇق نەرنە يانغۇنلەر تىز دىللام

کلیک لر هیچ و خسته سز بولونک سلوکینه ایتنه پره اسیر اقلام

بر ناز مو دود و تنزل غمیته سیر تو تار سیر مقصد اوانده آرام

کوروب باشتن ایلانیک لره تحس له یازدم شامل تاریخ بر نام

(نه خوش اسلام بولیم و دیب نچو کیم جفا ائنه من حب سلا اتمام
۱۳۵۴

تو گیدی

عالم ۱۳۵۵ - مجریه زیلی حرم دین وطن غنا قیتشیده معنه سنانک بمبئی شهریکه
کلب بوییده قدر دان برادری سید غوغا تورم طرازی بیلده بوجایه کوروشوب

هم صحبت بولوشوب تورغا پیت لریه تورم حضرت لری ننگ سید عبد القادر خان
تورم نایلق فرزند لری توکله قیلینش مناسبتی بیلده مبارکدایلق لور چورن یازغا قصیده لری

کسل ای ساقی قدح کیم بزم چاغی بوگون ناچیلی دوران ننگ دماغی

نزدین چاپاقده دور بولمکون ناخر هواده ابر باران نارغومانی

سند قصه ایه او قیامعلق بولوت قیاسی سونما غلق ایاغی

نشاط آثاره دور بولمکون تیش یی مینا قدوم می نه عراغی

۲۵
نوشول سید توره محمدیو کیم وجودی دین دولت نیک یو غی

باشینه قوندی برد و همایی نوب نکت ایله آندوه زانی

گلستانده بر نورسته ریحان ناپچلمش گل لری خشنده غایی

لویینی قملکای بر فرزند مولود منور اویدلیم بجلی چراغی

نجابت زگه سی برله نورالغی مجسم نور باشتن نا ایاغی

موکل انگله بریم زاده لردین تون و کون دایه انگنه نورانی

سماوی نام انکا دور عبد قادر نه تاکدور منصفی قلیب اولسه دغی

سیادت دور انکا مور و شعی دخی مهده شرافت دور باتاغی

الهی قل منم او یله لانی که زل لیر اوزه اولسون قونای

کوزی حق بین بعت لانا چلسن دلی عرفانه عکس له دماغی

شترابی ملتیک قاینوسیه خون وطن غکریه هر اولسون تاماغی

روح الهی اولدی انگله مولود ظهور نور بر سر جان

وفا دارو مکارم گستر نانا ق که در نام آتش تیغ دلو چینی

ولادت سالی تاریخچه کاخی قلیب نام انا (ده کور قاراخی)
۱۳۵۵

بوعالی مختصر تاریخ بس دور که سوز لر تالیفی دو قسقرانی
و دیانا نو فرزند غمبار کبادلسق قلیب بوجوه یا زغا قطعه سی

سید محمود خان کیم فضل ایلنده یوقا ریش انا کله دوزخ منانه

کرم قلیبی انا کاخی بر لوخلی دیم لوخلی دهی انا بی جگر سده

بولوب حاسد لری پالانده ده لوشونه انا دوست لری لوشونه

لور بار مصیبت دن ترشروی بولور عیست دین شکر خند

نصیب الما فخر رسم نهیت دن انا کاپیش ایلدیم اغسنا چند

بار کباد لور چون ترما فخر ^{تاریخی} بولور ^{تاریخی} لوشونه دیدیم من (ای عجب بوی خوشی فرزند)
۱۳۵۵

تولوغ عالم شاعر عجمييل داملاجم ننگ عربي تيل ده يازغان شعر قصيده لري

١٣٥٤ هجريه ذيلی عالم: مدينه منوره ده اقامت قىلب تورغان پيت لريده تولوغ جلاله الملك
عبد العزيزني وشول وقت ديكى مدينه والي سى عبد العزيزني مدحلاب يازغان عالي قصيده سى

الدين انفس ما يفسن جواده والعلم انفع ما يعم مفاده

والصبر اعظم ما استعين به على تذليل صعب لا يلين قياده

سعد الذي هجر التردد واقتفى بالمصطفى وبه اطمان فواده

وتجنب البدع التي قد سننها في الدين احداثا له حساده

حسب ابن آدم من عماه بنوده في غيه: دالى الهوى اخلاده

لا يرعوي عن جاهلية دابه حتى يقوم من الثرى اجداده

فاوربا بنفسك ان تقلد كل من لم يستعين لك غيه ودرشاده

وتصفح الآثار لا تأخذ بها -- قول الرواة مضعف اسناده

ومز الأمور بدقة لا يصدق بك الأمل بحوا خاله رواده

واختزل زرعك حبه كيلا تعف ..س على يدك أذا بدا أحصاده

لا تهملن فيما أتيت به أجا دته فأحسن ما أتيت مجاده

وادأب لتحصيل العلى ولو أن في وكوال أنوق لك استبامراده

فلرب صيد أتعب الصيادته - غدا وفي طرف الثمام مصاده

واعلم بأن الدين ليس بمانع من أن يطير على السماقواد

أو أن ينموص البحر في أعلائه علمائه الأنهار أوعباد

ماز انك العصب الجوارز أها لتقى فيما يدين الله نبيه عباده

لا سيما أن كان قضايا متروا وقدما عتق بفرونده حداده

أوما تراو كيف حاز مفاخرأ بيد الأمير تشرفت أعماده

عبد العزيز أمير طيبة من أدا والملك بالروأي المبين سدا

ساس الرعايا بالشرية والشرية عة بالسلح مكملأ أعماده

أجرى حد ودا سده التزمل يمنعه من ذاعطفه ووداده

كم من خلاف قطعت أعضاؤه في الأرض بالفارات عم فساد

بـ

وأنا مخلق الله بالترويح في ظل وطيء فرشه ومهاد

وأبى اتباع في شهواتها وعمى الهوى في كل أعماده

يا أيها الوالي السعيد بما أزال أيمان والبلد الحريم سواده

والمسجد النبوي والروض الذي يعاوي على السبع الشداد مشاده

هنت من فضل الأله بأمره وجوار من عم الوري أرشاده

ورزقت تغليدا به حتى ينتر ٢ ليوم فصل واقع ميعاده

في ظل ملك عادل ساق الرقا دألي جفون الساهرين سهاده

عبد العزيز أماننا من أصبحت حصن الأمان لواقديه بلا د

الملك يعلم أنه سلطانه والدين يعرف أنه متقاده

والشرق يدركه وبقبائه والغرب يلثم كفه أوتاده

عم الأمان بعد له بين الوري حتى امره لم يدري من أفضاده

والبحر حتى لا يجاوز حده ١١ معروف في مصطاده صياده

وغدت ذئاب البر تخضع للشيء ٥ وللمهاة تملقت أساده

أسد تفرد بالمهاة خادراً فكانما أشباله أولاده

ثبت الجنان يرى جريثاً مقدماً يوم النزول أذا ورت أولاده

حلوا الفكاكة في الرخاء منادى ١١ مر الجنى إن أعجبت أعواده

جماء فيما بينهم مثل السخا ١١ وفي الوغى أسد الشرى أجناده

و أبش ما تلغاه طلقاً ضاعكاً ٥ من إليه أذا بد الأسترقاده

هذه قصيدة من رثته إلى ذراكم بالخطوب الفاديات بلاد

لم تجده أذمين قد رياسه بالمشركين حمويه وجهاده

فمضى وأدبح باكيا متصرا يبكى العدى لأئنه ترداده

وأتى يوم ملأ منا بين الألى خصوا بنطق زيفته مناديه

حتى ظفرت بمقصدي بسبع من

فأقمت في البلد الأمين وضمي حنا إليه بابه وجياده

بهر العقول مشبه ومراده

في بعض ستم سني ألقى لقي يخشى عليه من الردى عواده

فوصلت خير من باجرواوى الرسو لوعطوت أنجاده وعواده

وقصدت ساعة ما جرد لم يمنع للمستهزئت بعونه أنجاده

ثم الصلاة على محمد الذي دين وكفره به وعناده

والأل والصحب الذين من اقتد بهم استطيع معاشه ومعاده

ما دام نور الشرق يلمع ساطعا والغرب يلبث كفه أوقاده

قصت

عبد الجليل دامه صاحب حضرت لري ۱۳۵۶ - زلیله مكرمه ده (أم القرى) ناطق كزيت ده

تولوغ جدلة الملك عبد العزيز حضرت لري نكس بليغ شاعري احمد بن ابراهيم الغزاوي نكس

قصت بدت لك شعر لري نكس كورب ذوق قلوب غزاوي نكس برادري

دليل ياركند السيد محمد عقيق افنديم غه خطاب قيلق بن احمد بن ابراهيم

الغزاوي نكس مددب وه نكس ده سولاج بولشني اميه قلب يا زغان قصيد لري

مسلاي بلخ اينده السلام فانت لنا نعم الرب المتكرم

الى الشعر لري نكس عاده كره بيشت دعاه كل فصيح واعجم

سبحان
قصد الفاضل كائنا
قد في أجساد حوتنظم

معان تريح الروح كالراح أوسى الذ
مدى بها بهانه تترنم لا

حان لوكي
تقتل لوس من
لعل لعل في
وسر وهو
بلك

وام القرى يلتذ دوي بها لما
حوتها كى فيها العيق المحرم

فيوم يبت الطبع أم القرى لنا
هو العيد أن أضحى على الناس موسم

أذا قيل غزاوى أبش بسعد
كما بقطار الوبل في الروض حو جم

فهل لي ألى جنات لقياه جهة
وقد حرم الحرم حياي بهنم

وأنت ترى حال عطفنا من شوق
تعد طم في جيبه يم غ طم طم

شاعر بليغ أحمد بن إبراهيم الغزاوي في كتاب جوابا لما نفا قديمه ليري

ألم بنا عبد الجليل المصنم أمام له في الشعر وشي منضم

وأتممت من نظمه بقصيدة تكاد بنا أودى بتكلم

ولابدع فالأبيح ما زال محجة على فضل أبا له قد تقدموا

فهم جمعوا أشات كل فضيلة وشادوا لهم مجديروم عظيم

ومنهم رأينا كل جبروت في له في أفانين العلو تسنم

صحيح البخاري لم يزل قدوة لوي وناميك بالنش والفق الزم

بهم ما ورد الشعر أنجي كافتة منير أو ازهار الهند تبسم

فليس غريباً أن تكون كتبهم
وأقلامهم والأدب والدين تقسم

وما خلفوا إلا ذلك الدين التقى
وذلك في الدين ذرؤهم

١٣٥٤ هـ ده شاعر: مدينة مسووده اقامت قلب توغاني وقت ليله عظم لك عالم كبير

الشيخ عبد الرؤوف المصير بكه كوروشوب درس ليرني استماع قلبا كوب قيسم بم صحت بولوشند

ليله شيخ عبد الرؤوف غه يازغان مدحيه قصيده سي

ألا يا أيها القرم السهام
ليبلغك النجاة والسلام

ومن أضحى عليك الفضل حقاً
فدان له الأمانة الشهام

وأصبح نطقه فصلاً فروعاً
كأن لسانه العصب الحسام

أبان لنا لغاكم أنشاما
عرفنا ما أريدت وما الحكمة

وماذا العلم والفتيا ومن ذال
أجله والأعزاء الكرام

كانك حينما اجتمعت عليك ال
غنام يحضهم موقيا

بهذا المسجد النبوي شيخ الشيوخ
الجبر مالك الأمام

أخاف عليك من عيني فأناني
وبعض البعيد لوجه الغرام

لذا غبا زورك وأنا
يتم لنا بذالك المرام

وأقعد قاميا وانظرا صغي
وأحسني بذلك الألام

أحبكم وفي كبد قلبي
لبارد عذب لقيامكم أوام

ولي بعض السؤال يدورني
في ذاك الزحام والاحتشام

و بعض من مسائل الفقه
جواب لها ويلزمها التمام

عن الأغنياء حتى لا يشعروا
بطعن منطوي في اتهام

وأنت تعلمون بأن كتم
علوم جزاءه ذاك اللجام

فعدلي موعدا يا سيدي كي
به كظني بمولاه العلام

مكنا لا يهدى من سوانا
أليه من كبحي له القيام

ولا فيه البعوض ولا ذباب
ولا فيه الشراب ولا طعام

ولا يحرق شوانا لئلا شمس
ولا يخنق بلادنا القمام

ولا يوحش بيوتها قحط
ولا يهدير بها لبحر الحمام

ولا ملل بنا من نخمة أو ملال الوهن يجذب البصام

فليس لنا سوى الرجاء لنا
لث حتى يودعنا الفصرام

فأرجع شاكر لك طول عي
وبعد الموت في قبر العظام

وتبقى أنت غمودا تعشى
بجالك المدلثة الكرام

فذلك عريضة من أعجى
بحبك والمحب له دمام

يقبل راحكم فقبلوها
بلطف يرتفع عن اللوام

۱۳۵۴ هـ زلی اولیٰ عالم شاعر مدینه منوره ده تورغا وقت ایره لامکه مکره دیکی دلیل یارکنه

أسید محمد عقیل أفندہ سم پوجتادہ: مصرکک شاعر بلوغ محمد مصطفیٰ المادی منک تألیف قلعان

(دیوان المادی) ناملق شعر توپدینی تحفه قلبا یارگانیده منت دارلق اظهار قلب ده شاعر

مصطفیٰ المادی نده محبوب یازیب مکره دیکی سید محمد عقیل حضرت لریغ ایاگان قصبه لری

أهدی البرید ألینا أکوس الراح فی شبه أطلبا بلور کمصباح

فنا و لتنی ایاها و قد مر جت بهاء ورد و کثری و تفاح

مشعشعاً قد افناء الجو سحسها کلامع الشرقا یید و بعد اصباح

أعنت محافلنا عن کل غالیة بطلب عرفا کریم المسک فیا ح

فبت قبل ارش فی من قنا جنها أصر من سکر قنا زان افرح

لازات یا سید یا ابن الحق انا ظله تمید و عرفان عالم سید ملاجی

أحدث دلو الشعر صاغ حليته أبو سعاد محمد مصطفی الهادي

يا حباذا شعر لو نغشت به في عرق بيت تمشي مشي ارواح

للازلت تعهدنا بالرقم من بعد وفي الدنو بوجه منك وفصاح

أود لو أنني قبلت راحته في مصبري كل أمسالي واحسبني

ثم الصلاة على المختار من نطق بعد تم البهيم أعلنا بأفصاح

۱۳۵۴ هـ شاعر مدینه منوره ده اقامت قلب تورغا لریده مدرسته النجاج ده نو تکوز و لکن

کاتنا بر حلقه که تکلیف قلب احترام ایله بوتون مدینه منوره دین و دینون عالم کر اعیانه لریله به حلقه

ده کور و شوب بر که بولوب سوز که تکلیف قلنغان ده نو دین عالم کر قل ده فصاحت لک خطب

مقاله سی سوزیه شکمه میسر بولغا که شوب مناسبت بیله تقدیریم افان مدینه قصیده صبی

فدیک قل لنا بالله صراح وقدنا أم أنا یقطنا صراح

فما عني رأيت بأنيق شكل كهد القصر في تزيين ساح

مفرشة الرحاب بما يكل ال عيون المدهشات لدى انطاح

مصفقة النماقي والزراي مطرزة بأصاف الوشاح

تدار بها الكسوس مفرحات قلوب تنوب عن شرف الملاح

وواعجا من الأطفال فيها رقا امرق السعادة والفرح

جزى الله المديون امرأكم تدسب في الغدو وفي الرواح

أنا منك يدونا احمراما أخونا الزين والوجه البهاج

٣٤٣
فأشكركم على تذكركم لي . دواما بالثناء والامتداح

على أن الثناء والشكر خير من
كبريم ودأب أرباب البصاح

فإن نقدو علي أسر جداً فإن النقد تحسين القبح

وزندك دائماً ما دمت عنه تشتم بأجنهاذك في اقتداح

عالم شاعر عبد الجليل دام عمامم ١٣٥١ - ١٣٥٢ مدينته منوره ده توريحاً وقيمت لريده عالم دينه نورغون

علمي استفاده قسلفان بولسنة لك عرّب ضيا لي لريده ازين العابد من توفيق بيده عالم نارسيده
دست عرت راؤتكمين عالم نخت كاكيا نخت راء بر جواب قصيده سبي

بمسح السعادة قد بدا بسا
لأول العبد عاد غار غم الأرياما

نذرت لراؤدي لغرط مسرتي
أحقيقه ذالأم أراه مناما

ع ١ ح ٩
أذنين ناولني قصيدة
تعلو على الدر النظيم نظاما

زبن العلي والعايد من فتي الأجا
دة أذير يدك كتابة وكلاما

نور النجاة للامع من وجهه
فكانه بدر يضيء تمامها

يتوسم الفطن الذي أذار
سبيد دم الأوطان والأسماء

وسبيد طيف الشعب والأوطان
تسبى رقصه على الصفوف أظاما

عبد الجليل أخوك كان بعزته
متوحشا فحيوته أكراما

ب

عالم: ١٣٥٠ هـ مدینه منوره ده اقامت قلبه توبه وقت لیده مدینه ده مهاجر متوطن بولوب

توره ب قالغا ابراهيم غاري داملاسم بيله ن كوروشوب برادر بولوشوب علمي صحبت لرده بولوشقان
شول وقت ده اظهار محبت قلب يا زيب تقويم قلغات شري قصيده لري

قصيده سميت بها غريحتي و جاش برها صدي في مدح الفضل الهمام والعالم الحمد

بين الانام اخي وشقيق ربي الشيخ ابراهيم الحنفي دام كرام وقد تضمنت

نبذة من ترجمته جلاله

بي يقظاتي وجوى الهوى ويوم وترودي مقعد ومقيم

وجدي اعانيها فقلب راحتي فيغوثي الارغف ولتهدوكم

رجلي اقدم تارة واخرالا اخرى فائين الشيخ ابراهيم

العالم الفطن الذي اخواني الشهم لليب الخادم المخدم

حتى ينفس عن أسى قلبه
ذمة التي يشفي بها المحموم

فهو الذي عرف العلوم بأسرها
إله الذي هو بينها المذموم

يجر الله تعالى في سبيل طلبها
وسعى يجد نفعه معلوم

فراى الأساتذة الفحول بماورا
النهر وهو مسافر ومقيم

حتى أتم سنين في أربابها
• متورا بهده ذال الأقليم

فحده شوق للغرب في البلاد
دفاولته مصرها والروم

زار الشيوخ بها ولكن لم يرق
بها تمدن أهلها المشوم

وثقافة وحضارة غربية
وخلاعة وملعب ورسوم

بأمد عينيه إلى ما منع الـ مستدرج بين المالك القيوم

عزب و ما لعبت هناك بلبه غيداء عقد نحر يا من ظوم

راعى جيبته المصونة في حيا م شربها الراوق والقشيم

لم يفس ما للمتقين أعد في الـ جنات وهو نضارة ونعيم

أن لم توشركنا رفقتهم وقد لفحت قلوبها غم وأبراهيم

وأتى الحج روأم في أم القرى علماء به يا حذاق الحليم

وإذا رطبه فارتقى فيها ما في حيث في كبد السماء نجوم

فله اليد الطولى وفن النمل وتلقى وقلب فاشع وسليم

٢٨
٢٩
أنتز من لقيده هزة عاشق
وأفام من مجرمة الرقوم

وأصح من سقي متى جالسته
والجسم مني ذابل وسقيم

ألفي من الهجران ما يلقيه
مد الفطيم طفل مريض مغموم

يا أيها الحل الوفي ومن له
من لينا حقا محتوم

كم كنت لي رد واند يا حين لا
رد ولدي وحيث ليس ندیم

أني لا أشكركم وأشكر عطفكم
ولوا حب من برکم لا قوم

سرا وأعلننا وحتى أن يصيب
سرطاننا في القبر وهي ربيم

ولن عراني غفلة في أثر
يا بني فسا محبي فانت كريم

وامن علی بنفثه حتی لیسد کمن جاشی المتالم المهورم

واقر فی بلد الرسول المصطفی متوطننا حتی الممت اقیم

دامت علیه وآله ولصحبته ملوات والبرکات والتسلیم

تمت بحونه تعالی وتقدس

عالم شاعر عبه الجلیل دامه ما جم ۱۳۵۵ ده مدینه منوره ده اقامت قلب توغان

لریه مدینه دیکل تولوغ عالم لردی بری بولغا شیخ عبه القدوس الانصاری جناب لری

بله کوروشوب کوب قیتم صحبت لیشتب بر بر لری نیک صحبتی هر مه بولوشقان که

شیخ عبه القدوس شاعرنی حرمت لب ضیافت که تکلیف قلمغون بولوشقان

که باشقه عالم لردی هم بر منجم کیشی لردعوت قلمغون بولون کرده هوا بیک

نمیسکی بولغا بیت بولوت شیخ عبه القدوس نیک اوبیه ضیافت ده بولغا اخشیم الله نیک

مختلر سیله یاموز بولوت لری وشتو ملوت پید بولوب عدل رعیت نیک اواز قلمغون

ده بر قار جتعلق ده قاتیق باغور یغیب ملو مهر لری کوب شاد لوقه چومده و رگه ل

شول بیت ده شاعر شوب احوال لری تصویر لب شیخ عبه القدوس غنمه منت دار لوق

مدحیه قصیده یا رب قصه رسم قلمغون قصیده سین

صب السموم لنذيل مقر فكلنا الذخاير وسط البحر

في ساعة لفتح السموم جسمنا

أذيق لطف الله أرياحاتك بالسود من كل السحاب المحمطر

فَلَا تَنْهَ الدُّجَابَ شَاذًا يَحْمُو عَلَى الطَّيْلِ
لِيَا غَطَّتْ ضَوْءُ حَوْمٍ مَعْرُوفٍ

وَأُتِرَ بِرُوحٍ خَلَّسَهَا شَرًّا قَدْ فُتِنَ مِنَ الرُّهُمِ بِاللَّغْزِ فَوْقَ مَعْكَرٍ

ورعودها تكمي مدافع أطلق
بتتابع عالته كصوت القصور

یا لیلۃ شبہت فیہا خوش مزہ سزلنا بروض من حوالی الکواثر

كانت مساء بياض يوم فيه شر عذا بلثم يد الأديب العبقري

میں نے اپنے استاد سے کہا کہ میں نے یہ سب سیکھ لیا ہے

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
الذي هو الكتاب العظيم

نہ ساری باتیں مصلحت پر مبنی ہوتی ہیں

کرت بسطو ته علی حقیق البتہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و راجع مع لفظ راجع

مولاي عبد الواحد القدر وس من في كل فن رابع يفرى الفري

جبرلسايراعه كالليل يد غث بالفرات وبالعبيط الأشقر

شاهدت من تحريره وبيان يلهي المندم عن صحاح الجوهري

تمضي القرون ولا يدرك كثره الأثقاله أسماء الأعصر

أجملني والرباط الأدبي بـ مذني ألمية وعرف طيب العنصر

ولذلك أشتب وده وأقربا الأندلس من قلبي جهيم المهر

وأنا المهاجر وهو من أنصرا وبجبة التزل على أغني محبي

عبدالجلیل داسد جام جم حضرت لری ۱۳۵۴ میل ازیل لری حرمین ده اقامت قلمی توپان
 لریده شول وقت دیکل حکومت سعودیه ارباب لریدیه (وزیر الاوقاف و الصیقات
 الشیخ کامل کردی ابن الشیخ ماجد کردی) حضرت لری یلین یقین برادر لیک و طاعت
 مناسبت لریده بولوشقان شیخ کامل داسد جام جم حضرت لری یلین مکره دیکل حویل
 لریده و بدینه اموره دیکل حویل لریده بریچ قبسم ضیانت قلفان دو املق محبت ایل
 صحبت لید ششکه ۱۳۵۴ میل ازیل طریقات طه حقیقان ده من دیکل عیادت
 لریده سهان قلمب آیام الحج کون لریده من دیکل عیادت لریده تورغوزخان و بوسه کون لریده
 داسد جام جم سبت لرینی جلد لک الملک عبدالعزیز حضرت لریده تو دشستور و سبت کورده شول
 مسیحرار اطراف لریدیکل حجره لریده بر حجره داسد جام جم استقامت قلمش
 اوچون شجبت بر سب کوب آهسته اسم لرینی قلفان من ده تورغان کون لریده
 عالم اسد شمش اطراف لریده کسلکه یاش عالم لریش شیخ کامل نشت من دیکل
 نویسه لوتور و لکن صحبت هفله سید قاتنا شستور و لکان

داسد جام جم ۱۳۵۴ - ذیل حرم ده و شمع غنچه قلمشیده هفله سنا شمش بمبئی شهریده
 تورغان کون لریده بمبئی دیکل مکره شیخ کامل کردی طریقات طه حقیقان و بدینه لریده

ایها الکامل ابن ذی المکرمات اجد القوم انجب السروات

٥٣
طهر العرق والنفث إلى أمد ل أصول الأبا والاسمات

منتهى العلم والمكارم والفقه ل وحسن الأخلاق والحسنات

من متى زاره الكتيب حزين ال قلب في لاج من المحيرات

عاد من عنده وقد نسي الهد م بمر الشهور والسنوات

أشكر العرف منكم يا بني الهد جد أدعو الكريم طول حياتي

أن تدوموا بالجد والجد والهد جد وفي الجود والجد والجدات

لست أنساكم ولو بعد موتي ومسيرتي إلى العظام الرفات

كيف أنسى أنسا رايانه منكم دائما في النسي والعهودات

وحيات من يخدم ب كبرياء
ليس كسبا أخذت بل ترث

وجليلة من الراحات
من كرام الجود والجدات

رأس مال تحصيله يجب أن لا يهدم في السيرة الجرات
من كمال النعم من جلت و نيل العلى من الدرجات

٥٠
قد أوبنا إلى محل كريم ^{عما كان} أحسن المرات والخلوات

منزل تحف النسيم من كل أوب في اتلق المرات

فكان الهواء من تعش في شدة السقم أو قلوب ناة

عند ملك بحري الحدود شديدة أخذ لا فالف من اللوات

و هو ابن السعد ذاك المجدد الملك النابه العلي الذات

نحتلي البيت والحطيم عيانا من خلال الشباك في الطقات

ونرى الطائفين بالكعبة الغراء والصارخين بالدعوات

و خصوصاً أكرامكم في منى حيد من أفضنا في مجمع من عرقات

٥٥ ٥٥
ونزلنا في داركم وحطينا بعطف منكم بدعيات

وقضينا أيماننا في جهور وسرور وأعدنا اللذات

٥٥

يا لها ليلة تسعت بها من خطب البارزين فخر عات

كلهم قد أبان عن رأيه في نهضة الشعب والتقاوية

وبما ينبغي لمن يحب من طو ل يهود قد طال في العفلات

فلو أن الشبان ما استغلوني للمي ما طقت في حفلات

لأصخوا إلى مقالة من حب رب أمر النهوض وايقظت

وراه الشعوب قد جد في الفجوة ل وأن لم يجد الباليات

شهادة الحرب واصطلي باطنها من خلال الضروب والطلعات

ورني نفسه بخت يري في رماح النكة مشجرات

وأدا الأمور بين جموش كاسود الشرى لدى الوثبات

فاذن علموا بان لست من يلغي أن يها في الاخريات

ودروا أن صيغ لم تصوت بزير لست من السموات

٥٥

أن تفضلتم بان تسألوا عنه ما فاصغوا لي يا ساداتي

أنني كنت قد كتبت اليكم قبل ذالشهر بعض مختصراتي

وأرى أنكم إلى الآن قد طالعتموها في أسعد الساعات

٥٧
٥٨
وعلمت منها بان كيف كانت
سفرتي في البحر والفلوات

فأعلموا أنني ألي الآن في بومباي في جانب من القصبات

أرغب لمخط من بددي وأقضي بعض ما قد بهم من حاجاتي

وألي الآن ما أتاني كتاب مفصّل عن كوائف الهنديات

وبيان الأفواه ليس علي ما نرتكبه ونرتضيه بأثام

ورفتي التليد ما هو عندي لأمو تقضي ببعض الجهات

أنا وابني عبد الحكيم رفتي للزم حجرة من الحجرات

لأنهم لنا وكيف اختلاط مع أولاد الهندود والهنديات

٥١٨
وأذا جلت في أشواق لا أنظر إلا على وحوش عمارة

كاسيات كأنها عاريات عن مروط الحياة منغلقات

وأذا ما لزمت حلس مكاني طول يومي في مرتع الحشرات

فهو مما ينغص العيش لكن أنا راض بهذه الحالة

لست أشكو إلا إلى الله عالي فهو حسبي وجامع الأشتات

وهو ربي أن شاء يجمعني بالآهل في لحظة من اللحظات

لا أراني فيما أظن وبعض الظن من قديم شبه اليقينيات

ذا صبا في عهد القرب إلى من قط رأسي وذاك للشبهات

٥٩ ٥٤
ولعلي أذكركم عن قريب في مقام المقام والآيات

ولعل العبور غالب ظنني من سبيل العراق مشط الفرات

هذه قصتي كتبت وفاءً بالتي بينا جرت من عذات

ههنا أختتم الكلام بحسبك الحمد والصلوات والطيبات

وصلاة على الرسول الكريم لا غائض الجود والنعمة للعفاة

أحمد خير من خضه الله به بأرساله لرشده الغواة

ما شهدا في الغصون ساجع أيك وشذا فاح من العطران

تمت

على الأسدي وصي بوالق رافعة في العزوات

۱۳۵۴ هـ در عید میلاد عالم مدینه منوره ده توغای وقت لریده هسند و نریسه

در حج گه کنگدن جا و امسلمان لریده برینجه اهل علم لریده ده دامد عالم ده متن
تلفیض و صحیح النبی ی قناریق کتاب لری توغاشقان ۱۳۵۴ هـ ده دامد عالم

حرم دی قایتیشیه یا را خود بله بامیاک شهر یکه بارش نی مقصده قلب حقیقان لریده

بو اهل علم لریدهم تو ز وطنی غه قایتیش نی مقصده قلب کراچی غه چسقب نمانه سی تو ز

و وطنی غه قایتیش تو چون یا را خود غه چسقب و قیتده تو لری ده دامد عالم دی

تو زی نه عودی احوال نی تو ز شتور و ب بر جا طره یازیب بریشی نی طلب

قلشق لریده دامد عالم حظه نیکی تو وه نیک مقصده نی خاطر تو چون

یا زیب برگرد

قل لمن یطلب الکتابه منی کی تکنون الذکر ی بعید رحلی

و رکوبی الی سوا علی بمبی حین و دعت فی کراشی خلیلی

أنتی من بلاد قارة وسطی آسیا بین روسها و الخول

م الله لی نهضوا خد ف عدهم عن قریب بصارم مسلول

أصلي الترك منشأى جومة من منلع خوتن والأسمع بحليل

أبن مفتى الأحناف عبد الله الشيخ محمد الشهايم بن الفحول

أرضنا

أشهر المدن كسفر وبها قد صل روس والأخيرة الوحول

ولنا مفر خصصنا به لا يخبرنا حازه وهذا دليلي

كل نوع الأتراك في مله الأسم سلام لن تستطيع ومقولي

كلهم أهل سنة حنفيو نحبوا صاحب النبي الرسول

ولنا قصة أذا كتبت بالتدبير لاستمليت بدو تمهيل

تمت

ع ١٣٥ هـ ثبلي أولوع عالم عجليل دامه جهم خرم ده اقامت قلب توغان وقت لريده

گو ما دلي شاکرد لريدين عبد الغني دامه : سر عربي مکتوب چيغاغا . بو مکتوب نکت عييري

سجج قافيه لکت بولوب نونلغه غريب لغت لرسيلنغان : دامه عالم ناسج قلش

وه نانا کا سدهم يوللوش مضمونه بازيلغان . دامه عالم نکت بو مکتوب غنجا با

يا زغان قصيده لکري

ألا أيها الحب الوفي المجد ومن لم يزل في طلبه العلم بجهد

أنا ناكاتب منك قد عازمتها عزائب ليست في الرسل توجد

وما عندنا كتب اللغة لجلها ولا عالم أياه للسؤل نقصد

لقد عارلبي من صعوبة مرتقي من أي نواح جنته فهو جلد

فلم أقهر المعنى الذي صيغ أجل ولم أجتنب اللب الذي منه يقصد

سوى أنني أيقنت أنك صفة لأبراز ود بيننا كان يحسنه

٤٢
وتشكر حقاً عليك وتغني الله
مؤمن وكلم طين نفاه التودد

فأحلمني محل تيممة تناط بأعناق الرجال ولحقه

ولادلت أرى مقلتي في رياضة عسى منه يصفو بعثة لي مورد

وأسأل منك الشرح حلال لعددها ونظمها زلمي سليمان الموردة

وتبرزه بكرامهون اقتضا ضما لمشي لا رتقا، تقلى وتبعد

١٣٥٤ هـ شاعر حرم ده اقامت قلب تو رخا کرده حرم ديه ايقتن برادري سيد محمود

تو هم غنچه پنداري بر باره مکتوب پير برب ايا بجان مذکور مکتوب نک لفا فسي و مستنک

يا زغا بر قطعه بيت لري

يا سائق الکس واللوري في البید مدی الزمان بتغیر و تنجیه +

فمبحر انوار من الهند في سفن کائنات من رصت بتشيد

بلغ سلاحي الى المولى اکرم اخ الذ عجا به السيد النجيري محمود

من لا يرضى بسعاه لذي ارب ولا يري الخلف في انجاز محمود

تنگه دي

عبد الجليل داسا عالم حضرت لري ١٣٥٥ هـ حرم سفيرين قايتشيد بمبي شهره تورغا

وقت ابره مکه مکرمه ديکي تولوغ عالم (الشينج ابوشرف المهاجر المكي الحدي) حضرت ابره

ايبان بر باره مکتوب لري نک اخ ف نه نو سقيده يا زغا قطعه بيت لري

أم القرى أمها يا ظرف عر طري وقبل کف مولد ابي اشرف

وأخبرني بأن غدت كاتبة يكي كمن ضيغ الأموال بالسفر

يكل الذين على الأعرف حير بهم تطلع الى بين النار والغرف

يود وهو عزين القلب منكسر لو اتنى نحو أرضي غير منصرف
تركة بي

عبدك بيل دامت عجمه شك ١٣٤٠ - زلزل لوري: لو استاذي محمود ماخونه دامت عجمه شك
عبد الرحمن منقسم ما تلقى به لوري غلي واقات لولوب كتكاته: بومنا سبت بلة يربب كوما دن ته شقة رغه
ييه يه ن مرثيه قصيده لري

ليس ينجي من الهموم بكاء لا ولا يرجع فقيد رثاء

وبعد المصائب الأجر للصب سر وبالمبتلى يقاس البلاد

فصنار الأمور يربلي بها الوغى سدا بالندم - حطمي د

واللهذا يا علي الكلام كان قد
فكوا بعدد ما أعزوا

صنعتان الدنيا الدينية والأخرى
سرى ولكل منهما أبناء

لكن الشئ من هذه الأرواح
التي القدر خيماها والمجفا

فمنى ما رأت لصنعتها ابنا
بيدي الأذى لها وشفا

خافت الفتنج واليهود عليها
مع تلك اللعينة الشوحا

وسعت في اعتيانه والقدير
حق يقضي بالعدل كيف يشاء

جل سلكه في تلك الحدا
مع ومنه الأيمان والأقربا

سنة كل يظن بما يقيني
سعداء الأرواح والأشقياء

باعتقال الخدم سيدنا ان جب ولي خطی به النجاة

نجل صدر الکرام استاذنا المعه سید من تقیدی به الاداء

حل من فاجع تذبذب الاکابر جریا کما یسیر الما

مذ فجعنا به فقد نارقا دا ولقینا لقی وعز العز

کل التبع بالمصائب فوا دی و شتوت بالبلابل الاوت

نصب بینی اراه حیرتو ا غلبته المقلد الکمد

بت لا اعوی و اصبحت ابکی بدسوع کما نصب الدلا

وتخلته أعمى فهلها ت أنادي به لو لم يجد النور

سيدي قم فقد قدت طويلاً لومة لا يسامها تشقلا

و اغسل الورد و اج لنفسك النور جس حتى يزل ذلك الغشا

وترقب بخطوة للألى شف هم السقم فك والبرح

فقد أبيضت العيون أنظارا للقاكم واصفرت السحار

سيما من أيك لوان ما جر ع ذاقته صخرة صما

لتهدت من شدة الأمر وانبتت كى انبتت في الله والهباء

ومن الأخت فمهي تكي نجبا لأخيهما كى بكت خفا

لكن العارضة كى بيل الر
حج ريسه والرضا وبقا

ومن الذم يالها فاحشها قد برأها الجنون والأفئدة

فكذالاً زال حتى إذا ما أدير الليل واستند العبيد

۷۱
شاه عزتک بارتییل و یزیدک مشهور لری

۷۲
همچو به نریلی مدینه منوره ده مشهور مشیخ لردن بری بولغا سجد الهیدی اقی ایشت و نیت قلند نیده
شعر: دوا نیک حقیقه دیا رب بر شیه پارسن قسیده ک

داد ازدست فلک فریاد ازد هر خون ادا ارجح و نمن ازاختر اوازگون

هر صبح ازیتره خوشیدیع ایتخته شام اینداز شفق الوده دامنه بختون

صید عمر بکله زبانتدشان پتر مرد اند صد نوا ببل ته چنگال ظلم شان زبون

حضرت پیر طریقت عباده ی انکه بود در سلوک ازرهرون جاده خیر القرون

۷۳
عالموی الله بیچ ندیده چشمتش اناز شهود بل بحق دیده و یک در ظهور و بطون

در عبادت چاکره ازمعصیت بس محترز گرم نوری یکش بنمود ازاره درون

شماره ۱۰۰۰

۱۳۵۰ هجری قمری مدینه منوره مستور مشیخ الحرمین بری بوز سید الهادی انوار ایش و فی قلم

دوازدهم فصل در بیان احوال و حال

هر صبح ازین خوشیت بخورید
شما اینداز شفق اوده دامنه بخور

صہ حسن بکرمہ زبا دستہ
صہ بلیں تہ چنگار علیہ ثمان زبول

حضرت پیر طریقت علیہ السلام فرمایا کہ ہر ایک ملک از دہرہ ہر ایک جہاد و خیر و حق

ماسوی اللہ حج ندیدہ چشمن ازاد شود
بل بہ حق دیدہ وین در بود بطون

و عبادت چاکر و از معصیت من بختیاز - اگر چه نوری حق یکش بنمود از آن درون

القصيد المهداة الى حضرت قاضي القضاة المتأهل للاهتمام والاعزاز

اعلمنا محمد نياز افند لقوم

نسيم الشرق نفس عن فؤادي وطربني باخبار البلاد

بلاد في سواد الشرق جلت محل الاربع في شرق المواد

بها من اهلها معروفها حل ل منزل العقاب من الجراد

أبي وابي الامين اخي وان لم يكن ما بيننا نسب الولاد

الوسيمونة ابنة ذي اقتداء علي نصر المصطفى وقهر عادي

ملاذ المسلمين الاعلم الفر د ذوالهمم العلوية والايا دي

من اشتاقت الى القيا والاس اعلم باشتياق اولي النود

قلوب الى النهي عن اصف الى تشاد يشيد وصو حادي

من القطا في الامص والسفر والسكا في اقصى البوا دي

بشاشة وجهه حلا والذ ط ق جند پاه في قهر الاعادي

ورشته كفه وفوان باجا ته او باق اغناق العباد

كان وجوده في الطين عين الـ حية المستقرة في الدآدى

امين ائنه خالقنا على الناس في فصل الخصومة واللـ

لقد اعرفتنى في بحر فصل من اللاحق والكرام الممادى

وليس في ثنای بشار معشاة ر عشرين ايامك الفتوادى

لسن قصرت في تقبيل اعتا^ه بكم او ر قلم شكوى من بعد

فما ذا من جفا او تناس او استغنا ذى خفن مضامى

ولكن انقلاب الدهرام يحم الحامرين وكل بآدى

فأعراض نزول ولازما نسين تبقى قط حالات الفتواد

وان القلب والاركان مثل الـ امير وكالرعايا في انقياد

فان هو ما اعتاد نشاط امر^{عصر} تعطلت القوى مثل الجمار

وما ذا ظن مولينا بغيبه يتيم شه الم السهاد

فريد نازح بن ظل مولا

ه والدر المجيد الى الرشا د

كثيب لم تذق عينا هذا

اميب بلذة طعم الرقا د

وبياي طول ليلته يد مع

توالى سحر مثل العيا د

واصبح احبها من حفا ال

احبة للمراقم والمدا د

وكا بد منهم مالم يكابر

واحمد من يد ابن ابى دود

تلى هم العيان ال

منقشان كالسقف المتاد

بالوان الشقيق ويامن

واصناف الزبرجد والجناد

كانى حين الحسا بعيد ال

غدا مقبل غدى سعا د

وابصر من نقوشها عيانا

رياض عجائب السبع المشاد

ليها محبوبا من الدنيا

وفوق سواندى اشهى عتادى

وروضا مقلتي باض لوى

وسمعا مجلسي بين الدوى

اياهم يهاجى و ر بى

لا عجب منك يالك من جواد

كانكم ما هم بلغيب سرا بما في القلب من عظم اعتقادي

فجئت مجليا في حلبة الجو ومثلي في العقيده والسند

نعم ما بين قلبي اتصال وان كان التفارق بالجماء

مردي ان اقبل راحتكم فصل لي ان انال الى مرادي

وما انا في بيامة منديوم الشيم بروقلم بين الغواوي

لعل حياهم لطف من زاكم يزيل بسلسل البشري حواد

ولكن الزمان معور بال ايا وخلصه زنه ي م الزناد

دست اظن بالايام الا شرارتها العريفة في السماوي

وارجع آيسا ودموح عيني كقاموس تلطم في امته ادر

وشفتني لباد يله من خيسته لسعي عقيرتها تنادي

قدم ياسيد في حفظ ربي وعش ما عشت في الفر السعاد

وحفظك في الدني ودر الاما وحظ مرادك اشواق الفتاد

تمت بعون الله يوم الاحد الموافق المحرم ١٣٥١ الهناظم الحقيق الحاج عبد الجليل عجمي

بسم الله خير الاسماء ولنسألوكم الى آخره

ليس ينجي من الهموم بكاء لا ولا يرجع الفقيه رثاء

وبقدر المصائب الجبر للمصير وبالامتنان يقاسر الهلا

فصغار الامور يلبس بها الوغى كما بالغطائم العظام

والرزايا على الكرام كان قد فتكوا بجند دبرها اعداء

ما تخلين من مكاييد ملت يدبها ليتها يد شلاء

استقرت لزمهم امها الدنس الهم في قلوبها الشجاء

فترتان الدنيا الدنية والاخرة وكلها بها الهاربا

لكن الشر منهما في الاول الى التي الغدر خيمها والنجاء

فمتى ما رأت لفرطها رثاء بهد الحلاذي والشفاء

خافت الفصح والهون عليها منه تلك اللعينة الشوباع

وسعت في اغتيالها والقديرال حق يقضي كيف يشاء

جل سلطانة له الملاك المحل
هم ومنه الایجاد والا فتاء

منه كل يخطئ بما يمتنى
سعد الاقوام والاشقياء

فهو ^{بنا الامداد} سمح عمدا ويسنى
قصدها انه هو المعطى

وبه ينجع العوالم كليا
يظهر الساعطون والارضيا

ليس ينجو من غدرها لفته الله
عليها ما لو كنا و الرعاء

والاساق الدها والعلماء ال
امناء الابرار والاتقياء

غدرتنا وغادرنا حيارى
بعمون تنهل منها الدماء

ورمنا بمزى تتلاشى
دونه الفاجعة والارزاء

بانغتيال المحذوم سيدنا ان
حب له يخطئ النجباء

نجل صدر الكرام استاذنا المح
مود من يقتهى بها الاراء

جل من فاجع تذو له الاكل به
جريا كما يسير الجاء

من فجعنا به فقد نارقا دا
ولقينا لقي وعز الغراء

عجباً للتراب كيف لواري بدرتهم ما يقتر به المحسوس
 ذاهمال لو قسموه لوافي كل نسل انت به حواء
 واعتد الف القديح كايه غصن وقنا سميرة سمر
 ولما حديث عند منطق شرة نغمة شنباء
 مثل شهده حذو زانه في لحن حسن نغمة وا دابة طنة
 وكسا غدوة والتذاذ في الحروف الابل والاختراع
 احس الحور في الجنا على ان يتاني منهن ذا الاصفا
 وكانى مما آقا سية من وجهه امارته ليلى السيلاء
 كلما قر في الوسائى جنبى واشتوت بالبلابل الاختاء
 نصب عينى اراه حيا رثودا غلبته المقيلة الكلداء
 فكذا الازال حتى اذا ما ادبر الليل واستن الفياء
 قمت لا ارعوى واصبحت ابكى بدوى كما نصب الدلاء

وتحيلة امامي فعلا هذه شريعتي اتاديه لوليفيد البندراء

سيرة قم فقد رقت طويلا نومة لانياسها الشقلا و

واغسل الورد البنفسج والنر جس حتى يزول الاغفاء ^{نحاس}

وتفضل بخطوة لالي شفاء السقم فيك البرعاء

فقد ابصت العيون انتظارا للعالم واصفرت النسماء

سيما من ابيك ان ما جبرع ذاقته صخرة صماء

لشهدت من شدة الامر وابنت كما انبتت في الهواد البهاء

لكن العالم فيه كالجبل الرا سنج يريته والرضا والتقاء

ومن الام بالها فارحنها قد برا بالحنون والاعماء

ومن الاخت هي تبكي تحبها لاجلها كما بكت حنا و

والوامكم كان خضت من لحا اللوافر البيضاء

وانشأت من تحبها وغويلا طلاب الخضر والغبراء

فاذا لم يحرو لم يثبت
آب العقل والانياس دواء

وسيدني الى رشاد وناحا
في بان البكا عليه جفابه

كيف تكون وبوفى ارغدار
ش فقل انتم له خصماء

ويقينا تدرون ان لكم
اطفالكم عند ربكم شفعاء

وكذا تعلمون ان ان صبرتم
بجمع البشر بينكم واللقاء

والمحب الوفي من سر فيها
فته نشوكم واز دها

هاكم مصرعين مفضي شري
فاحفظوا ما به يروا العرش

فيهما نبأ الفقيه مرجح
والا رخ فوته ايماء

عش نخد ومكم جنة امينا
وهنا في مدخله ثواب

٨ ٣ ١٣

٨ ٣ ١٣

بذ القصة المسماة بالكمية
في رثا نخد وضا عبد الرحمن المرحوم

لاستاذنا النبيل الحاج دامولاي الجليل دام صافه نفس

الى دام نيت النرجس والاس تم ١٢ - ذي القعدة نقله ١٩ - رثا

چیمت یارب این خلشها در دل شیدی من که سر ایدر نیست از وی پیم غصا من

چار چو پراگشت این استخوانها در بدن جان چو منصورم شده از سوزش سودا من

روز شب از بسکری غلظم زغم بالای خار فرش خار بود از فروتنی خاری من

دیگران تازه چو گل من زرد و چون زعفران فصل دلا آه مرا این موسم خورای من

بردم صدها بر آیم زرد و دسملین میشود چتر سیه مانند بر بالکام من

سافر ز دین مهر کاره سمانی مه آهین دیگست پیش دیوبیان من

آه از دست جنون کجا بوشم را بز و شخه کو کورستان از این کالک من

حاصل عیش طریقت نداشت پیش من ای عجب از قدرت و اثر دین سوفطای من

جفر نتیجه بقدری نیست حاصل هیچک از اقتران پوشش و دانش صغری کبری من

آذر غم مرد وجودم را چنان بگذاخته که مبدل شد سراپا عنصر و اجزای من

گرچه با غم بیغمان را بزمله آمده ولی دوزختم درنگه این قصر خستهای من

میسرنده اهلیم گمان کز بحر شنگی سنگدل باشد این دشت فرا اندو سامن

جاش بد من کجا و عشق ما اهل کجی
 بجایه نقشی نگشته دلبر رنمای من
 فی سلسل کاکاش گشته کمند عقل من
 فی مسون غمزه این زردید هوش من
 فی نشد لبر اوغای تگر ایمانها
 فی نشد مزگان ادهم رهن تقوی من
 بهم نه اعراضش گشته بر سرم شمیر کین
 بهم نه بهرانش نه فخر اندر نای من
 فی ز عشقش خاک کل کرده آبشک من
 فی هوا بر گرفته دور آتشها من
 فی ز وقش رفته جلباب حیا از دوش من
 فی برون میرفته از جا و مریای من

فی ز مشوقش رفته
 اینهمه سوز دگر از درد در می میجویت
 از حضور پر عبور غنیمت

مطلع دیگر

حضرت مولد من قدوه والای من
 از پیر روشن رای من استاد دلمند من
 آن شعلای مولد محمود کز انوار او
 قبه دان این همه راجع آرای من
 فی سیمبر دانش پس هر دم خوانمش
 از غلغله دیشتم بود ز کس کوی من
 و سعت عالم صبح و عالم جویش پس بود
 مشاهده صاف هر کس درین دلو آید

گاه تقریر از لبش بهوار و شکر میچکد آن شکری بین و شیرین تپیدن علو من

در ته یک قطره عرفانش لاشی میشود دیمه مدد را تو و لجه دریای من

چون بخلوتخانه اندر میرایم مدحتش من گمردون بیکد زنجیر لاشی من

زهر می رقصه اگر تحریر و صفتش میکنیم بر صریح و کج کلک از غنون ادای من

من چو کایه خیا طپی برگم همه از ان اوست قامت شان و این خلعت زیبا من

فی المثل من همچو گرما بون داغم خوشی سر زده تمثال صواوت است از کربای من

رشته بجلی بدست او دست برگه میکشد شعله افروزد بدین مشعل آسمان

با خبر گفتم که قصر هست استاد من چه قدر دانی بلند ای همه دانا من

گفت داغم این قدر که پای زین است فتنه سیر شب و نیر فلک بجای من

گفتمش پرسو از فلک او چه گوید در جواب هم مکن عیبم زین نقیشت استقصا من

گفت هر سیدم بافتا او سنجید با جوی هر چه باشد در ته این قبه خفای من

ای رنگا لطف تو از حسن عهد تربیت باعث بهبود دینم گشته دنیای من

وی دست هنگامه تقریر کرده چون مسیح در شفاخانه ادب از مرگ عیال احیا من

من همیشه ز خود که غیز من نسبت به تو در وفا و عهد نتواند شدن بهمتای من

عهد موثقیها که دارم با تو در حق رجوع ز استانت شو خال مملو شمای من

در وفا و خدمت و اظهار حال بنده گی با وسیله بیکیا نخر بر خوشخوانان من

مردی در باره تحریر از دست قضا گرچه تقصیر در رنگی رفت در ایام من

همطویل با بلعیر دیو ملعون گشته ام گر همان تقصیر من باشد از استغفای من

چاکری گنبر نامه استغفر الله العظیم این را در گنبر شایسته تر و فعل رای من

مقصود استنای من همواره خالگی نفس است شرح احوال خوشی المقصد الاستغفار من

سبحه اقصی کینست است از نباشد در دلم ان مقدس خانه تو سجد است من

کعبه غرا عمو ما قیامه ما مؤمنان است بالخصوص است استانت کعبه غرا من

عذر من بشنوز رو لطف یا سمیع قبول ای کرم کشین کرم و زرد کرم فرامان

بای ما سر نامه دهم بچه دم گر کسی را خواندش از بیوق رویت سر زنده بهمتان

زین جهت امروز با فردا بنده ازم در حضور تو بنجای رفته امده ی من

گفت در تاخیر ماندم کیست بخت بهم تا بایندم نامه آن امروز با فردای من

گر چه صد بار فیت از امروز فردا با دلی که صبح کوتا روز گردد این شب بیلدی من

مرغ اخلاطم دوپرتا آستانمتی پرو با دیگر یا به پس است این دولت علیا من

آن دوپرا این نامه اینک در یک جامه کار مغانی غیر ازین دوستیت دیاری من

این دونا به خیرم اگر مقبولت آید باشدم در نامه خرد جا جامه حله دیبای من

تا جمل باید وجودت در جهان بایند باد دان مبین درگاه گردون جاتر ملی من

تم

بقلم عبدالحکیم محسن بیگی آسره العالم الشاعر عرج الخلیل داماد خیر